

¡REGRESA!



FOTOMARATÓN
TODAS LAS MIRADAS, UN PAÍS
2024

**EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
MÁS GRANDE DE COLOMBIA**

F

8.0

AUTO

ISO



-3

-2

-1

0

+1

+2

+3

1/120

AWB

HD



EL FOTOMUSEO

Convoca a todxs lxs amantes de la fotografía de Colombia a participar en el concurso
X FOTOMARATÓN 2024

TODAS LAS MIRADAS, UN PAÍS

Invitamos a lxs fotógrafxs profesionales y aficionadxs de Colombia, a participar en un concurso cuya primera edición se realizó en Bogotá en 2001, y ha continuado sin parar de manera bienal, generando una comunidad de amantes de la fotografía así como la constitución de un patrimonio visual de la capital. En 2020 nos lanzamos a realizar este concurso a nivel mundial dentro de las casas, lo que constituyó un desafío y un éxito para la imagen internacional de Bogotá. Después de una pausa obligada por la pandemia, este año 2024 volvemos con más fuerza y nuevas sorpresas al concurso de fotografía más premiado de Colombia.

TEMAS DE LA FOTOMARATÓN

El día de la partida se entregará a cada unx de lxs concursantes LA FOTORUTA y su respectivo chaleco como identificación de su participación.

LA FOTORUTA es el listado de las 20 fotografías que deben tomarse por tema (20 temas).

PREMIACIÓN

PREMIO CULTURA BOGOTÁ – SCRD

\$20.000.000

VIDA DE BARRIO

PROFESIONAL

1°

\$10.000.000

UNIVERSIDAD EAN

2°

\$7.000.000

UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO

AFICIONADO

1°

\$5.000.000

UNIVERSIDAD EAN

2°

\$3.000.000

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
BRONX DISTRITO CREATIVO**

REQUISITOS

Las medidas y resolución, son esenciales en caso de que la fotografía resulte premiada o seleccionada

- ✦ No se permiten HDR (High Dynamic Range), ni fotomontajes
- ✦ Se pueden hacer ajustes básicos de la image como:
 - ✕ Corrección de color
 - ✕ Saturación
 - ✕ Brillo
 - ✕ Contraste
- ✦ Resolución mínima de 300 DPI, Medida 50 x 70 cm. Formato JPG.
- ✦ Para todas las fotografías, excepto Premio fotografía celular, se exige uso de cámara fotográfica.

Nota: Estas dimensiones son indispensables en caso de que la fotografía resulte ganadora o entre las mejores para la exposición Lxs mejores de la FOTOMARATÓN.

Lxs participantes presentarán las imágenes relacionadas con cada uno de los temas en una carpeta titulada con nombre-apellido-categoría con un documento con la siguiente información y estrictamente en este orden:

- 1 Nombre completo
- 2 Número de identificación personal
- 3 Correo electrónico
- 4 Categoría en la que participa y su número de participante
- 5 Número móvil
- 6 Redes sociales

FECHAS

INSCRIPCIÓN

A partir del 1 de junio hasta el día domingo 25 de agosto de 2024.

PARTIDA DE LA FOTOMARATÓN 2024

A partir de las 8:00 hrs del sábado 7 de septiembre 2024.

CIERRE DE LA FOTOMARATÓN 2024

Hasta las 23:55 hrs (UTC) del domingo 8 de septiembre 2024.

PRESENTACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

Hasta las 23:55 hrs (UTC) del domingo 8 de septiembre 2024. Para tal efecto, los concursantes presentarán sus trabajos a través de un enlace que dirige a una carpeta compartida en la nube (Ej. GoogleDrive, Microsoft, OneDrive, Dropbox o similares) para la entrega del material de los concursantes. Cada participante deberá asegurar que el enlace suministrado funcione correctamente.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Para inscribirse a la X FOTOMARATÓN 2024, los interesados deberán realizar los siguientes pasos:

PASO 1

Cancelar los derechos de participación de la categoría en que se inscribe.

 **PROFESIONAL \$70.000 COP**

 **AFICIONADO \$50.000 COP**

Importante: Después de realizada la consignación no habrá reembolso.

PASO 2

Diligenciar el formulario de inscripción X FOTOMARATÓN 2024 que aparece en:

www.fotomuseo.org

Importante

En este formulario se debe adjuntar la imagen del comprobante de pago o una captura de pantalla de la transacción aprobada.

Formas de pago

Los participantes cancelarán la tarifa de inscripción a través del:

Banco de Occidente
Cuenta de Ahorros FOTOMUSEO
219888591

PREMIACIÓN Y EXPOSICIÓN

Una vez el Jurado de la FOTOMARATÓN 2024 concluya su trabajo, el FOTOMUSEO invitará a lxs participantes al evento de premiación donde se anunciarán lxs ganadores.

Las fotografías ganadoras de los premios y las que a juicio del jurado deben participar en la exposición de Lxs mejores de la FOTOMARATÓN, aparecerán en el catálogo oficial digital e impreso del concurso.

EL REGLAMENTO

¿Quién puede participar?

Podrán participar personas de cualquier edad que acepten el reglamento de la FOTOMARATÓN 2024, independientemente de su nacionalidad y su lugar de residencia.

Lxs participantes aceptan

1. Desarrollar LA FOTORUTA en el plazo acordado.
2. Hacer LA ENTREGA DE LAS FOTOGRAFÍAS en las condiciones y fecha establecida.
3. No hacer fotomontajes y respetar los derechos de autor.
4. Cumplir con los requerimientos de la categoría en la que se inscriban.
5. Únicamente se tendrán en cuenta para la selección, las imágenes captadas en las fechas de LA FOTOMARATÓN 2024, 7 y 8 de septiembre 2024.

Lxs participantes aceptan

Desarrollar la temática conforme a sus propios lineamientos creativos y estéticos.

El Jurado

Una de las grandes sorpresas que les reservamos para esta décima edición, es una nueva fórmula de jurado, siempre conformado por especialistas de la imagen con una destacada trayectoria en fotografía y artes visuales.

Seleccionarán lxs ganadores de cada una de las categorías y las mejores imágenes de esta edición.

Criterios de selección

El jurado tomará en cuenta la calidad técnica, el criterio estético conceptual de cada imagen del participante y la composición de la imagen y el cumplimiento de la temática definida en LA FOTORUTA.

Seguridad

El FOTOMUSEO solicitará a la Policía Metropolitana su apoyo para que lxs concursantes puedan desplazarse, en lo posible sin contratiempos.

El concurso no se hace responsable de los riesgos que corran los equipos o el material fotográfico, por lo que se pide a lxs asistentes ir acompañadxs y no exponerse en lugares aislados y de difícil acceso.

Destino del material

Las fotografías seleccionadas por el jurado construirán patrimonio no transferible del FOTOMUSEO, y será utilizado exclusivamente con fines culturales, de educación o divulgación, y ello implica la cesión de los derechos patrimoniales del autor, más no los derechos intelectuales ni morales; estos pertenecen de por vida al fotógrafox, como lo estipulan las leyes y acuerdos internacionales sobre Derechos de Autor.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



acueducto
AGUA Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ



UTADEO
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADÓ LOZANO



ean[®]
universidad

Acreditada
en Alta Calidad
VIGILADA MINEDUCACIÓN



FOTOMUSEO
Museo Nacional de la Fotografía de Colombia
www.fotomuseo.org



INSCRÍBETE

